Los géneros literarios

Escrito por gestormp - Martes, 21 diciembre 2010

http://www.mundopalabras.es/2010/12/21/los-generos-literarios/

Hablemos de los géneros literarios de una manera sencilla, que nos permita tener una idea general de qué son y en qué se diferencian. Para empezar, los géneros literarios clásicos son básicamente tres:

- **Narrativa**
- **Poesía**
- **Teatro**

Narrativa

Este género, el que más llega al público en general, abarca diferentes disciplinas literarias. Las más importantes son la **novela** y el **relato**, aunque la lista puede alargarse hasta la fábula o el mito, entre otras. ¿Y qué convierte un texto en narrativa? Principalmente, el que describe un hecho, que incluye como mínimo un **acontecimiento o acción** y que cuenta al menos con **un personaje**, el cual "está obligado" a modificar su situación inicial durante el transcurso de la obra, es decir, que tiene que avanzar ("**progresión dramática**").

Poesía

No es fácil definir la poesía. Ni siquiera los críticos se atreven a hacerlo con precisión, ya que, en diferentes momentos de la Historia, las reglas que la caracterizaban han ido cambiando. De modo que no será MundoPalabras quien traté de arrojar perfecta luz sobre éste género. No obstante, vamos a intentar aclararlo lo máximo posible. Si nos acogemos a una definición fría y técnica, como la que puede ofrecernos un diccionario, diríamos que poesía es una ***expresión artística por medio del verso*** *y en ocasiones a través de la prosa: la poesía* ***transmite sentimientos*** *al lector*. Es cierto, pero no es suficiente. Nos aproximaríamos bastante si dijésemos que la poesía es la formación de belleza a través del lenguaje; un género donde las palabras, las rimas, las oraciones, la armonía, los versos… se difuminan hasta convertirse en un mensaje de conjunto capaz de provocar poderosas sensaciones en el lector. Cierto es también, pero el resto de géneros literarios no están exentos de dicha cualidad. Entonces ¿cómo definimos poesía? Quizás lo más apropiado sea hacerlo a través de su **capacidad rítmica** en la unión de las palabras, porque eso es la poesía; ante todo una composición rítmica de palabras cuyos sonidos buscan provocar reacciones sensoriales en quien lee.

Teatro

A diferencia de los otros géneros literarios, la obra de teatro se escribe básicamente con el objetivo de que sea **representada**. En realidad, la clave de esta diferencia se encuentra “oculta” en la propia palabra *teatro*, ya que *teatro* procede del griego *mirar*. En el teatro, el autor desaparece detrás de los personajes y sus acciones, que son representadas ante **un público real**, principal destinatario de la obra; y decimos ***principal destinatario*** porque la obra, claro está, también puede ser leída.

Largo y tendido se puede hablar de los diferentes géneros literarios. En MundoPalabras, poco a poco, los iremos desgranando.