Escribir es un tic

Escrito por gestormp - Jueves, 23 diciembre 2010

http://www.mundopalabras.es/2010/12/23/escribir-es-un-tic/

Como el resto de las personas, los escritores también tienen sus manías. Y estas manías forman parte de su método de escritura. Porque más allá de la divina inspiración que toda buena obra literaria parece rezumar, se esconde una forma de trabajar, que es la que definitivamente la lleva a buen término. En este libro el escritor y guionista italiano Francesco Piccolo nos acerca con un lenguaje ameno a lo largo de 152 páginas la figura del escritor desde la intimidad de su trabajo. Nos habla de autores como Quevedo, Kafka, Umberto Eco o Marcel Proust y otros tantos nombres de prestigio, entre los que también introduce a algunos poco conocidos. Intenta a un tiempo responder a preguntas del tipo por qué escriben los escritores, cómo se inicia la vocación o qué horas son las más propicias para buscar la inspiración. Lo más destacado que nos ofrece este libro son sus anécdotas, algunas de las cuales llegan a resultar sorprendentes. Quizás divierta al lector saber que Ken Follet empezó a escribir para poder pagarse el coche; que Gabriel García Márquez acostumbra a ponerse el mono de mecánico cada vez que se sienta a escribir frente al ordenador; o que Erri de Luca compaginó durante 20 años el oficio de escritor con el de albañil.

Escribir es un tic representa un jugoso y entretenido documento tanto para los que quieren dedicarse a escribir como para los lectores que desean conocer a los autores desde un punto de vista más humano.