Alberto Granados, periodista y escritor

Escrito por gestormp - Sábado, 19 noviembre 2011

http://www.mundopalabras.es/2011/11/19/alberto-granados-periodista-y-escritor/

Alberto Granados (Madrid, 1965) es periodista y escritor. Muchos le conoceréis por sus intervenciones en el programa de televisión *Cuarto milenio*, de Cuatro Televisión; otros tantos por sus libros de divulgación, como *Leyendas Urbanas* o *La historia más curiosa*. Actualmente dirige en la Cadena Ser los programas *Ser Curiosos* y *A vivir Madrid.* Este año se acaba de adentrar de lleno en la Literatura con su primera novela *Los vigilantes de los días.* Conozcamos su faceta de escritor puro y duro. Con vosotros, Alberto Granados.

MundoPalabras: Una pregunta complicada para empezar, Alberto: defínase como escritor.

Alberto Granados: Lo tengo fácil porque en los prólogos de mis libros me he calificado como “Homo Curiosos”, un extraño individuo que se distingue del resto porque tiene un singular “apetito” por conocer y comprender todo lo que le rodea. Otra de mis obsesiones es que todos estos temas que a mí me interesan lleguen al lector de una manera amena y divertida.

MP: ¿Qué le empujó a pasarse de los libros de divulgación a la novela?

AG: Tuve la suerte de que la editora de Espasa Mirian viniera a buscarme. Yo estaba muy a gusto con mis ensayos sobre temas curiosos, y sinceramente, me aterrorizaba la idea de tener que enfrentarme a una novela pero ella estaba convencida que podía hacer un buen trabajo y finalmente me lancé a la aventura, algo que la agradeceré toda la vida porque se me abrió un mundo apasionante.

MP: ¿Jamás había escrito Literatura hasta ahora?

AG: Había escrito algunos proyectos y tenía varios capítulos guardados en mi despacho, pero nada serio.

MP: Ahora que ha probado con la novela, ¿con qué disfruta más escribiendo, con la Literatura o con las obras de divulgación?

AG: La novela te permite ser más libre, dar paso a todo lo que llevas dentro, en definitiva a crear. Los ensayos son obras más cerradas que necesitan de mucho esfuerzo y mucha documentación, cada fecha, cada dato que escribes en un ensayo tiene que estar muy contrastado y además no deja espacio para los

sentimientos o las emociones en sus páginas, cosa que si ocurre con las novelas.

MP: *Los vigilantes de los días* es un thriller ambientado en México y con las profecías mayas sobre el fin del mundo de fondo. Díganos, ¿qué encontraremos en ella?

AG: ¡De todo! En principio un escenario ilustrado en un decorado apasionante con un México en ebullición. Encontramos gastronomía, mucha comida y bebida y muchos Margaritas y Tequilas. Pero también tenemos una historia de amor, tenemos suspense, acción, asesinatos, narcos y algo de historia, con los Mayas como protagonistas… Creo que es un cóctel explosivo…

MP: ¿De veras cree que se acabará el mundo en 2012…?

AG: ¡¡¡No!!! Yo soy de los convencidos de que Diciembre del 2012 solo marcará un cambio en nuestra sociedad… ¡Esperemos que para mejor! Los Mayas no dejaron escrito en ninguno de sus Códices que esto fuera el final.

MP: Háganos un esbozo de cómo preparó *Los vigilantes de los días*: ¿desarrolló algún método para organizarse?, ¿realizó un borrador?, ¿creo fichas de personajes?, ¿ha descubierto alguna manía inconfesable que le ayude en el proceso…?

AG: Como era mi primera novela necesitaba organizarme de alguna manera. Imaginé la novela como si fuera una película y puse cara a mis personajes, eso me sirvió para ir dando forma a la historia. Luego escribí una amplia sinopsis que fui ampliando y capitulando, así más o menos, sabía lo que tenía que contar en cada capítulo. Claro… Eso fue al principio. Según fui escribiendo la historia me fue llevando por otro lado y al final tiene muy poco que ver lo que escribí con lo planeado, jeee

MP: Usted ha viajado por México para investigar las profecías mayas sobre el fin del mundo, pudimos verle haciéndolo en el programa *Cuarto milenio*. Díganos, ¿está "presente" en alguno de sus personajes?

AG: Creo que el protagonista de la novela, Richard Cappa, es mi "alter ego" tenemos muchas similitudes: los dos somos periodistas, de cuarenta y pico, apasionados de la gastronomía, aventureros, y amantes de Nueva York. Pero a él lo he creado mucho más valiente que yo.

MP: Su novela está teniendo una muy buena acogida. Díganos cuál es, a su parecer, la receta para el éxito.

AG: Todo el que la lee me dice que durante los días que se leen la novela es como si estuvieran viendo una película. El lector se traslada al mundo de los personajes y vive con ellos sus aventuras, he intentado que todo resulte muy real, incluso yo mismo dibujé los grabados que aparecen en la novela, las páginas de la Moleskine del periodista. Engancha mucho y eso al final hace que unos a otros se la vayan recomendando.

MP: Y después de esta novela, ¿qué? Adelántenos algo sobre su próximo proyecto: ¿será literario o de divulgación?

AG: Lo próximo será otro ensayo con Aguilar sobre curiosidades del mundo de los viajes, estoy muy ilusionado. Ya he visto las pruebas de la portada que me han hecho el grupo de artistas "Boa Mistura" un lujo de creativos que por ejemplo han hecho las portadas de los discos de Dani Martin o Chambao y es impresionante. Creo que el lector pasará un buen rato con las historias que estoy recopilando.

MP: ¿Cree usted que el escritor tiene alguna responsabilidad con respecto a la sociedad o es sólo alguien que cuenta historias para entretener?

AG: Uffff, no lo sé. Todos los que nos dedicamos a un oficio que llega a mucha gente tenemos la responsabilidad de intentar ser acorde a lo que pensamos y sentimos. Hay muchos ojos puestos en nuestro trabajo y debemos ser honrados. ¡¡¡Yo personalmente prefiero estar alejado lo más posible de la política, estoy muy indignado!!!

MP: ¿Qué es para usted lo más gratificante de escribir?

AG: El resultado final. Cuando un lector se te acerca y te da las gracias porque han pasado un buen momento contigo o les has alejado de sus problemas durante algunos días. Eso es lo más gratificante.

MP: ¿Y lo más frustrante?

AG: Cuando sacas tu libro con todo el cariño y esfuerzo del mundo y a las dos semanas el librero lo va retirando de los estantes porque llegan las nuevas novedades. Es una pena. En este país se publica mucho y no da tiempo a que una novedad se instale en el mercado. También me frustra que en este país se lea tan poco, es una pena que los temas culturales atraigan tan poco, a veces el escritor se siente solo cuando presenta un libro o acude a un acto cultural, a la gente en general no le interesamos mucho.

MP: ¿Cree usted que se puede vivir de la Literatura en España? Muchos seguro que opinan que el

fin del mundo en 2012 tiene más posibilidades de suceder que aquello…

AG: Lo bueno que tiene la literatura es que te permite soñar. Conocer historias como la de María Dueñas que de la nada se ha convertido en multimillonaria con millones de libros en el mercado te da pie a que te imagines que así podría ser tu futuro, aunque la realidad es bien distinta y de esto solamente viven unos cuantos privilegiados.

MP: ¿Qué escritores han influido en sus obras?

AG: Un escritor al final es el resultado de todo lo que ha leído en su vida. A mí me marcó mucho Gabriel García-Marquez pero claro… No le llego ni a la suela de los zapatos, jeee

MP: Díganos un escritor actual que le guste. ¿Por qué?

AG: Curiosamente cuando un escritor está metido de lleno en su trabajo intenta no leer mucho para que su obra no esté muy influenciada por las cosas que lee. En general me gustan las novelas de viajes y aventuras y las novelas históricas que te transportan a otras épocas. Este verano me he leído la novela "El último judío" de Noah Gordon, era la única que me quedaba y la tenía aparcada desde hace años. Como todo lo que hace me ha gustado mucho.

MP: ¿Y uno que no le guste? ¿Por qué?

AG: Todo aquel que ha conseguido publicar es porque de alguna manera ha despertado un interés en alguien. Bastante difícil es escribir como para decirle a alguien que es muy malo. ¡Me niego! jeee

MP: ¿Qué opina de las nuevas tecnologías aplicadas a la Literatura? Internet, el *ebook*…

AG: Realmente es el presente. Con un ebook te acompañan siempre decenas de libros a donde vayas y muy pronto serán el soporte que utilice todo el mundo. Tiempo al tiempo.

MP: Para despedirse de un consejo a todos aquellos escritores que están empezando.

AG: Es importante no desesperarse e intentar conseguir tu sueño, muchos otros ya lo han logrado y… ¿Por qué no vas a ser tú? Eso sí, todo conlleva un gran esfuerzo, muchas horas de dedicación y uno tiene que saber si va a estar dispuesto a realizar ese trabajo extra.

Para conocer la web del autor entra en www.albertogranados.com